

Le choix de la rédaction

Danse

Ballet urbain



PIERRE PLANCHON

Sous la baguette d'Anthony Egéa, huit saltimbanques de la Compagnie Révolution Dance revisitent *Les forains* à la sauce hip-hop. Ce ballet en un acte, écrit en 1945 par Henri Sauguet et chorégraphié par Roland Petit, conte les aléas d'une petite troupe d'artistes errants. Transformés en danseurs de hip-hop, les personnages entament un ballet urbain à la fois poétique et intemporel, à découvrir vendredi au Théâtre de Beausobre, à Morges (dès 10 ans). - (nr)
Morges, Théâtre de Beausobre
 Ve 15 déc. (20 h)
 Rens.: 021 804 15 65
www.beausobre.ch

Scène

Un coq à Jérusalem



CAPTURE ÉCRAN PULLOFF

Johnny «Le Coq» Byron est un corrupteur de jeunes gens, squatteur rebelle et fabuliste représentant une sérieuse menace pour la Municipalité. À la fin de la journée, il sera expulsé de force de son squat par des fonctionnaires en colère. La pièce *Jérusalem*, de Jez Butterworth, raconte la lutte entre un citoyen et le pouvoir municipal. À découvrir au Pulloff, à Lausanne, jusqu'à dimanche, dans une mise en scène signée Geoffrey Dyson. - (nr)
Lausanne, Pulloff
 Je 14 déc. (19 h), ve 15 (20 h), sa 16 (19 h) et di 17 (18 h)
 Rens.: 021 616 18 85
www.pulloff.ch

Bal littéraire

Le temps d'une soirée, vendredi, le TKM va prendre des airs d'un cabaret d'Amérique latine. Après le succès de l'année dernière, Omar Porras renouvelle son bal littéraire latino: guidés par des musiques sélectionnées par le directeur des lieux, quatre auteurs, dont Fabrice Melquiot, directeur du Théâtre Am Stram Gram de Genève, vont raconter une histoire dansante en huit épisodes. - (rm)
Renens, TKM
 Di 15 déc. (20 h)
 Rés.: 021 625 84 29
www.tkm.ch

Concert

Lavilliers à Lausanne

Deux soirs de suite (hier et encore aujourd'hui), le baroudeur de la chanson française repasse par Lausanne, ville où il est si souvent venu travailler avec son ami Sebastian Santa Maria. Avec un excellent album en bande dessinée, un
 55 minutes



au paradis qui renoue avec efficacité et lyrisme avec une poésie engagée. Drame des migrants, jeunesse en déshérence, machine à broyer du management contemporain: les thématiques déploient beaucoup d'ombre, même si le disque quitte l'auditeur sur *L'espoir*, chanté avec Jeanne Cherhal. Le Stéphanois devrait aussi renouer avec son répertoire plus ancien, teinté de mondialisme et de salsa. - (bs)
Lausanne, salle Métropole
 Je 14 déc. (20 h 30)
 Rens.: 021 311 63 17
www.sallemetropole.ch

Le RKC en fête

Pour fêter ses 25 ans, le Rocking Chair invite samedi dix groupes à reprendre des chansons d'artistes célèbres ou non qui, depuis 1992, ont joué sur sa scène. Autechre, Brigitte Fontaine, Shannon Wright, The Rapture, etc. Les DJ terminent le bal, tard dans la nuit. - (fb)
Vevey, RKC
 Sa 16 déc. (20 h)
www.rocking-chair.ch

Jeune public

Rêves doux et rock



E. CARECCHIO

Les murs du Théâtre du Reflet, à Vevey, vont trembler vendredi soir. La compagnie genevoise Brico Jardin susurrera ses *Sweet dreamz* au son d'un rock endiablé dans un spectacle jeune public (dès 8 ans) qui, nous dit-on, déménage autant qu'il titille les méninges. Dans ce tour de chant «pour faire le tour des rêves», cinq interprètes dirigés par Robert Sandoz avec la complicité de Thierry Romanens déploient une rêverie musicale teintée de facétie. - (nr)
Vevey, Le Reflet
 Ve 15 déc. (20 h)
 Rens.: 021 925 94 94
www.lereflet.ch

Classique

Jazz et baroque

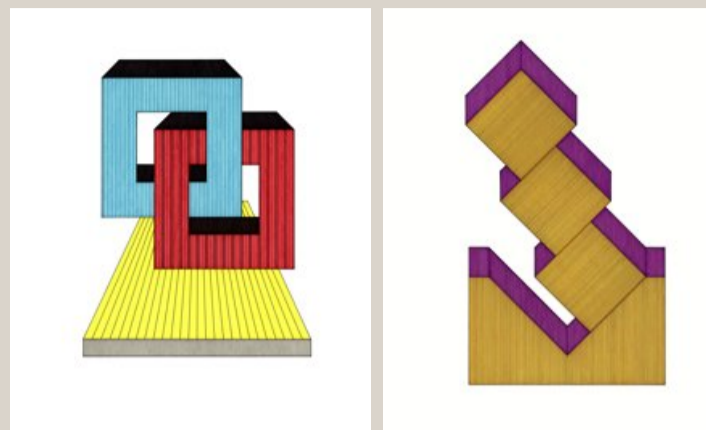
Créé à Lausanne par des jeunes et pour des jeunes musiciens, le Festival 4 Saisons poursuit sa mission depuis trois ans à raison d'un concert par saison. La moisson d'hiver alterne la musique baroque et le jazz. La partie baroque privilégie la voix, l'orgue, la flûte à bec et la viole de gambe avec deux cantates de Telemann et une création du Lausannois Léonard Schick. Le saxophoniste Louis Grosclaude et le percussionniste Antoine Cellier sont plutôt orientés vers Chick Corea. - (mch)
Lausanne, Maison de quartier de La Pontaise
 Sa 16 déc. (19 h)
 Entrée libre, réservation (en ligne) festival4saisons.ch

Soirée russe

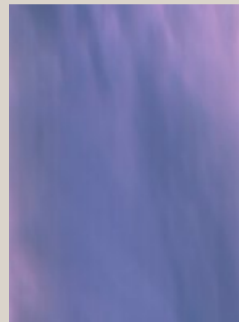
Les Concerts de Montbenon présentent une soirée russe en l'honneur du poète Alexandre Pouchkine (photo), mort il y a 180 ans. Ses romances ont inspiré quasi tous les compositeurs, de Tchaïkovski à Rachmaninov, de Moussorgski à Prokofiev. Le jeune baryton Igor Podoplelov et le pianiste Alexander Ghindine nous guident dans ce répertoire romantique et idiomatique, très rarement joué en Occident. Pour espérer saisir l'âme russe, il faut sans doute passer par là. - (mch)

Lausanne, salle Paderewski
 Ve 15 (20 h)

Dans les galeries avec Laurent Delaloye



«S'engager» (à g.) et «Des hauts et des bas», encre et feutre sur papier de 2017 (70 x 50 cm): des abstractions géométriques aux sentiments déçagés. DR



SHANNON GUERRICO

Shannon Guerrico

Cabinet Gailloud-Matthieu – Que c'est beau, un ciel islandais scanné la nuit! L'envoûtant monochrome qui en résulte (*ill.*) est une conjugaison de lumières réelles et d'accidents du capteur d'images. Il a été réalisé en 2015 dans ce pays imprégné de croyances religieuses et de contes folkloriques où la plasticienne (1983) a vécu à deux reprises grâce à la Bourse Leenaards. Elle en a ramené des morceaux d'expériences, des sandwiches photographiques, des bribes d'histoires hétéroclites qui vont entrer en résonance avec nos propres narrations. «Bifrost» est un pont fabuleux entre le monde des vivants et celui des Dieux. Qu'il est sain de rêver éveillé!

Lausanne, r. du Valentin 6,
 lu 8 h-12 h et 14 h-19 h 30,
 ma-je-ve 8 h-15 h, me 8 h-12 h
 > ma 23 jan



DAVEL 14

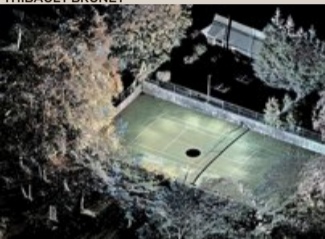
Collective

Davel 14 – L'apothéose d'«Arbitraire» se fera lors d'une soirée de finissage le 21 décembre dès 18 h! Il est vrai que le soir du vernissage ne révélait qu'une œuvre visuelle et olfactive de Shirin Yousefi. Ensuite et au fil des semaines, sur invitation d'Olivia Fahmy et Stéphanie Lugon, l'ont rejointe en vidéo Luc Andrié, en texte mural cendré Gilles Furtwängler, Robin Michel, Nathalie Perrin, Tristan Lavoyer, Jean-Christophe Huguenin, Myriam Ziehli, Gina Proenza. Une judicieuse manière de s'interroger sur ce qu'exposer collectivement signifie. De discussion en rencontres, de réalisation in situ en commentaires intrigués ou amusés, le dialogue sera nourri une fois l'ensemble construit.

Cully, r. Davel 14,
 me-ve 15 h-18 h, sa-di 15 h-19 h,
 du 21 au 23 15 h-21 h > sa 23 déc

Silvia Velázquez

Abstract – De son Uruguay natal à l'espace de la rue des «garages», il s'en est passé des choses pour cette talentueuse dessinatrice (1980) qui met de l'humanisme dans ses géométries et, désormais, de la couleur dans ses architectures émotionnelles. N'a-t-elle d'ailleurs pas réuni ses compositions spatiales et légèrement figuratives sous le titre de «Géométries sensibles»? «Je dessine le contraire de ce que je ressens», insiste-t-elle. Ainsi, ce carré et ces rectangles réunis ne figurent nullement un espace bâti mais bien elle-même, son mari et leur tout jeune fils! «J'aime la protection, l'étroitesse (...). C'est plus compliqué que ça en a l'air. J'aime beaucoup que ce soit attirant visuellement, mais il n'y a pas que cela. Je laisse toujours un peu de moi dans mes dessins.» On retrouve cette sensibilité et cette franchise quand elle avoue avoir «beaucoup de mal» à s'exprimer par la parole. «Je ne trouve jamais les mots justes, mais quand je dessine, c'est tout le contraire. Le langage géométrique que je construis petit à petit me donne la liberté d'expression dont j'avais besoin.» Séduite par ce travail, la FLAC l'a aidée à réaliser une édition xylogravée. **Lausanne, rue des Côtes-de-Montbenon 3, ve-sa 16 h-18 h ou sur rdv > sa 16 déc**



THIBAUT BRUNET

Thibault Brunet

Galerie Heinzer Reszler – Avec le titre attribué à son expo, «Nothing important happened today», le Français (1982) n'est pas vraiment sincère. Contrairement à ce qu'il prétend, il se passe quelque chose d'extraordinaire dans ces *Territoires circonscrits*, une fois que l'on a compris ce qui s'y trame. Ainsi, cette image (*ill.*) n'est plus simplement celle d'un court de tennis vu du ciel quand on sait qu'elle est issue d'une modélisation de paysage saisi à l'aide d'un scanner 3D, lors d'une pose de 30 min. Et contrairement à la nuit visible, la scène est réalisée en plein jour. C'est le résultat d'un travail photographique documenté, entrepris en France, entre la frontière belge et l'Espagne. Une aventure humaine à ressentir au milieu de ces bal(l)ades d'un romantisme convaincant.

Lausanne, Côtes-de-Montbenon 3,
 je-sa 14 h-18 h
 > ve 12 jan

Vernissages-Finissages

Lausanne – «Noël» collectif d'une quarantaine d'œuvres de dix-huit artistes qui comptent en Suisse romande, et sapin participatif pour les visiteurs. Peintures, photos, objets, dessins ont tout pour plaire et se faire plaisir pour les Fêtes. **Club d'art contemporain, Côtes-de-Montbenon 3 > sa 6 jan**
Nyon – La Lauréate du Prix Focale - Ville de Nyon 2017 revient à Younine Lefèvre. «Far from home» est une suite de photos d'enfants aux soucis d'adultes. Des instantanés emplis de tristesse et de justesse, des regards graves de gosses placés en foyer isolé en montagne. **Focale, pl. du Château 4 > di 24 déc**
Lausanne – «Mix et Félix», un audacieux face-à-face de deux dessinateurs de renom qui savaient documenter l'actualité avec acidité, en n/b pour Vallotton, en couleur pour Mix & Remix. **Galerie du Marché, esc. du Marché 1 > sa 23 déc**
Vevey – Rencontre photographique improbable entre jeunes cavaliers de la haute société espagnole et enfants de condition modeste du Congo. La construction sociale de l'image est au cœur de «Pony Congo» de l'Espagnol Vicente Paredes. **Espace Images, pl. de la Gare 3 > sa 23 déc**
Cully – «White on white» est une sculpture instantanée en papier froissé faite d'un simple geste de la main de l'artiste turc de New York Serkan Özkaya. Destinée à la poubelle, elle a atterri et reste en suspens dans cette mini-Kunsthalle! **KMD, pl. d'Armes/qui de l'Indépendance > di 7 jan**

La chronique de Laurent Delaloye paraît une fois par mois dans ces pages.

«Max» la chenille se tortille à Renens

Classique

Le conte musical de Daniel Eisler vise les plus jeunes auditeurs

«Max était une chenille bien particulière. Contrairement à ses frères et sœurs qui ne pensaient qu'à manger et dormir, Max, lui, rêvait de partir à la découverte du monde.» Ainsi commencent *Les fantastiques aventures de Max la chenille*, une histoire imaginée et composée par Daniel Eisler sur des mélodies fraîches et franches, joliment colorées. «Au cours de ses pérégrinations, détaille le compositeur lausannois, Max va rencontrer d'autres insectes, et ces rencontres vont lui permettre d'avancer dans la vie et de s'intéresser à ce qui l'entoure.» La saison culturelle de Renens accueille les créateurs de ce conte destiné aux tout-petits. «J'ai voulu l'offrir à mon filleul de 3 ans, dans l'idée de sensibiliser à la beauté du monde et de faire découvrir les instruments de l'orchestre.»

Créée il y a un an à Lausanne puis rejouée à deux reprises à Yverdon, notamment à la Schubertiade, l'histoire de Max conti-

nue ainsi son petit bonhomme de chemin, avec l'Orchestre des Variations Symphoniques conduit par Luc Baghdassarian. Le disque, avec les croquis naïfs de Daniel Eisler, sera disponible à la sortie du concert. **Matthieu Chenal**

Renens, salle de spectacles
 Di 17 déc. (17 h)
 Entrée libre. Dès 3 ans
www.renens.ch

PUBLICITÉ

Concerts de Montbenon
 Salle Paderewski 37e saison - 2017-2018
 Vendredi 15 décembre 2017, 20 h
Soirée russe célébrant Alexandre Pouchkine
 Dargomyjsky, Tchaïkovsky, Moussorgsky, Borodine, Cui, Rimsky-Korsakoff, Medtner, Glinka, Sviridov, Rubinstein, Prokofiev, Rachmaninoff...
 Igor Podoplelov baryton
 Alexander Ghindine piano
 Billets: CHF 50.- et 25.-
 AVS, étudiants CHF 20.-
 Membres ACM CHF 15.-
 jusqu'à 14 ans CHF 10.-
 en vente au Casino de Montbenon une heure avant le début du concert.
 Réservations: par mail acm@pharts.ch
 ACM, Case postale 110, 1018 Lausanne
 Alexandre Pouchkine
 Igor Podoplelov
 Alexander Ghindine
 Comité général honoraire de la Fédération de Russie à Lausanne
 Lausanne Casino de Montbenon Salle Paderewski

PUBLICITÉ

JANVIER

16 **KREATOR** UNIQUE DATE SUISSE
 18 (CHRONIQUE D'UN FAN DE THIEFFAINE) **J'ARRIVERAI PAR L'ASCENSEUR DE 22H43** SPECTACLE
 26 **PEGASUS**
 27 **ESCAPE THE FATE**
 31 **FISHBACH + MADEMOISELLE K**

FÉVRIER

03 **ACCEPT**
 04 **THE TWO** VERNISSAGE
 08 **BRIGITTE**
 13 **SON LUX**
 15 **COLOUR OF RICE** PROJET PROXIMA
 23 **FEVER RAY**
 27 **BAXTER DURY** UNIQUE DATE SUISSE

Docks
 LAUSANNE
 f lesdocksCH #les_docks @lesdocks_lausanne docks.ch - Av. de Sarlat 34 - 1004 Lausanne
 vaud LETTEMI COULEUR LAUSANNE Heineken Pepsi starticket