

Dans les galeries avec Laurent Delaloye

Gérard Sendrey

Galerie du Marché - Il est autorisé de dire que cet espace cosy prend ici des allures de cours de re-créations avec les «choix-d'œuvres» de l'artiste français (1928), associé à la «Neuve Invention». Une soixantaine de travaux, allant de 1982 à 2013, y sont dévoilés. Comme le dessinateur a lui-même créé et géré un musée, et qu'il a du coup été confronté au travail d'autres artistes, il est logique que l'on y retrouve ici ou là des influences. Son propre talent n'est toutefois plus à justifier. Encre de Chine et feutre sur papier, peinture acrylique, mine de plomb et enfumages composent une palette de saveurs raffinées.

Lausanne, escaliers du Marché 1, me-ve 14 h 30-18 h 30 et sa 10 h-15 h ► ma 30 juillet

Gilles Furtwängler

Cabinet Gailloud-Matthieu - L'artiste-poète (1982) - l'inverse va aussi - joue avec les mots, les assemble, les superpose, les juxtapose, les affiche. Le résultat intrigue et se savoure à l'envi. Le 5 juin à 18 h 30, il y lira ses œuvres.

Lausanne, Valentin 61, lu-ve 9 h-12 h et 14 h-16 h ► sa 8 juin



Genou, gouache au doigt sur papier, 2010 (150 x 150 cm). DR

Noyau

Espace RichterBuxtorf - Le Neuchâtelois de Zurich (1963) vernit ce jeudi, dès 17 h, une expo qui lui ressemble: simple et efficace! Rien n'interfère entre le support et ses doigts qu'il utilise «en live» pour croquer ou caresser, à la gouache noire, son environnement quotidien. Des petits riens qui prennent soudainement une grande importance, qui acquièrent une majesté justifiée.

Lausanne, William-Fraisse 6, ma-ve dès 17 h, sa dès 15 h ► sa 29 juin

Niccel & Emil

Maison Visinand - Ce samedi 25 mai, dès 11 h, le vernissage de «l dessin par semaine» vaudra son pesant de curiosité. Ce «quatre mains» entre l'humoriste et sa femme est plein de fraîcheur. Comment s'y sont-ils pris? L'idée leur est venue en 1997, alors que le couple attendait d'être servi dans un restaurant. Pour patienter, Niccel a sorti un carnet d'esquisses qu'elle a griffonné de quelques traits avant de le passer à Emil qui a enchaîné. L'œuvre s'est achevée après quelques allers-retours. Depuis, chaque lundi, ils remettent en route une nouvelle feuille.

Montreux, rue du Pont 32, me-di 15 h-18 h ► sa 15 juin

Raphaël Vigneron

Espace Démart - Le photographe franco-lausannois (1970) clôt dimanche sa première expo perso. «Superpositions» n'est pas un vain titre, mais bien le fruit d'un heureux hasard. Celui, en noir et blanc, d'une double utilisation d'une même pellicule pour deux projets différents. Ou quand des façades florentines épousent un concours de gym à Blonay. A apprécier.

Lausanne, Côtes-de-Mont-benon 17, 17 h-20 h ► di 26 mai