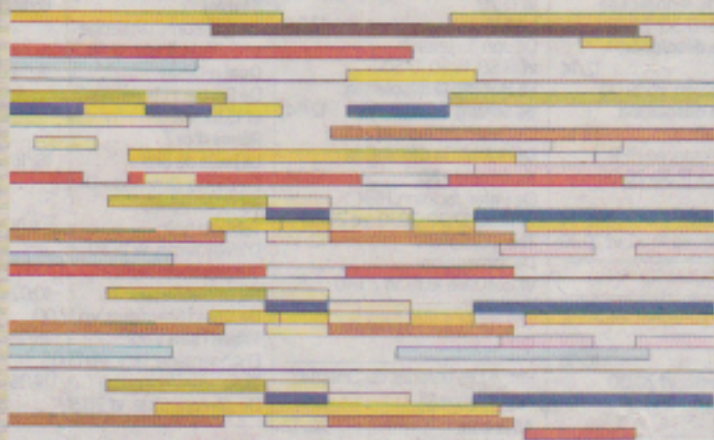


Daniel Orson Ybarra

Laurent Marthaler Contemporary Art - Contigu au Palace, ce nouvel espace donne la part belle à la jeune création et aux artistes confirmés. Ce qui est le cas pour ce Genevois d'adoption (né à Montevideo en 1957). Il y présente un travail costaud, tendance «smart art» par certains aspects. Avec une récurrence: la terre et l'eau. Du moins en interprète-t-il, par strates, sur toiles et d'autres supports solides, les reflets lumineux des feuillages et les ondulations aquatiques. En résultent des formes arrondies, appliquées avec des outils... végétaux. Une rencontre originale quelques mois après son expo au World Economic Forum de Davos! **Montreux, av. Claude-Nobs 2, lu-sa 11 h-12 h 30 et 14 h-19 h ▶ me 15 jan.**

Sophie Guyot

Espace abstract - Avec «Übergrad», la Lausannoise (1970) travaille sur la lumière, en façonnant des villes imaginaires, symétriques et colorées, en plâtre et béton. Des villes rêvées ou, plutôt, présentes dans ses rêves. Un survol s'impose. **Lausanne, rte de Genève 19, ve-sa 16 h 30-18 h 30 ▶ sa 21 déc.**



Partition (125 x 300 cm), acrylique sur toile, 2013. Une œuvre ludique, découpée en tranches de... temps tel un planning. DR

Pierre Scherzmann

Cabinet Galloud-Matthieu - Le Nyonnais (1947) prend ses quartiers et ses «Disposition(s)» dans un cabinet médical voué à l'esthétisme, à la forme et au corps. Une approche similaire pour Pierre Scherzmann avec des œuvres très géométriques et colorées, d'autres privilégiant le gonflement, d'autres encore mettant en tension la ligne pure et épurée. Bien que l'artiste se sente à l'aise dans cette osmose, c'est tout de même une gageure pour lui d'être vu sans être vu. Sans déranger tout en interpellant! D'où l'importance qu'il accorde à l'occupation de l'espace et aux formats de ses travaux qui se déclinent ici sur toile et sur verre. Une expo sur mesure donc où le patient, visiteur malgré lui, pourra mettre de l'émotion douce sur ses maux, voire trouver des mots intimistes sur des œuvres minimalistes. **Lausanne, rue du Valentin 61, lu 8 h-12 h et 14 h-20 h, ma 9 h-16 h, me 8 h-16 h, je 8 h-19 h, ve 8 h-14 h ou sur rdv au 021 319 90 30 ▶ ve 31 janv.**

D. Cascio - V. Kohler

Le Cabanon - Avec «If not yet done», le Tessinois (1976) et le Vaudois (1977) présentent la phase 2 de leur collaboration initiée à la Kunsthalle de Lugano en 2012. Là, ils avaient réalisé une série d'estampes, résultat d'une superposition aléatoire entre des images de bustes antiques et des portraits de Picasso et de Jean Arp. Quand le figuratif évolue en abstraction. Ici, ils brouillent encore un peu plus les pistes en y ajoutant des murs porteurs en carton et des supports en alu, issus des mêmes portraits. Une approche agréablement insolite qui sera abordée ce soir à 17 h au Cabanon, lors d'une table ronde. **Lausanne, Dorigny, bâtiment Anthropole, lu-ve 8 h-19 h et sa 10 h-17 h ▶ ve 20 déc.**

Collective

Galerie Christopher Gerber - Avec des «Mètres de dessins», Jérémie Amigo, Barbara Cardinale, Guillaume Dénervaud, Raquel Dias, Florian Javet, Loïc Nolarobe et Michael Rampa prouvent avec persuasion que le trait minutieux fait des adeptes. **Lausanne, Simplon 1, je-ve 18 h-20 h, sa 13 h-17 h ▶ sa 11 janv.**